

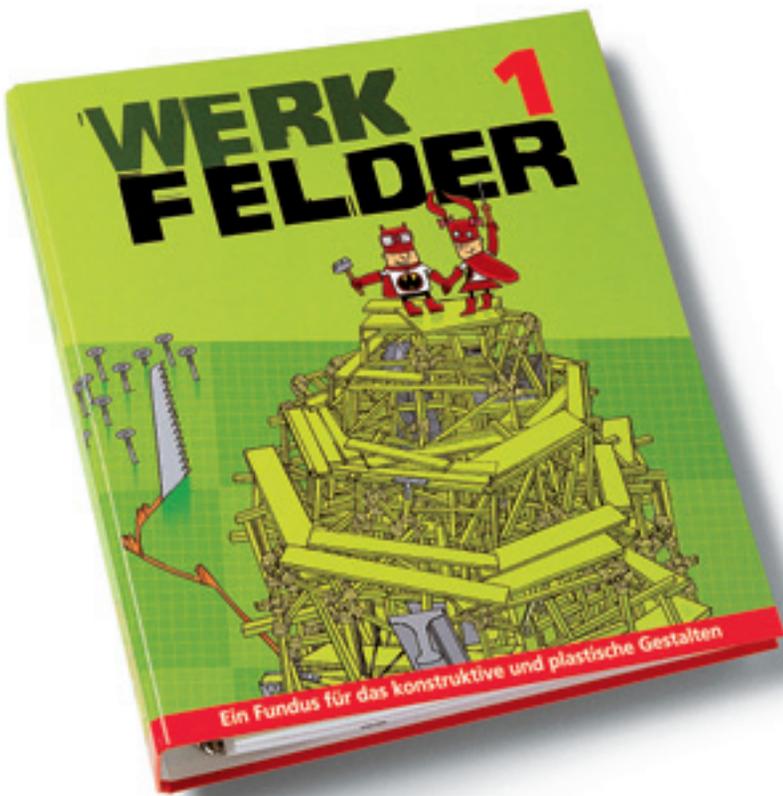
WERK FELDER



Ein Fundus für das konstruktive und plastische Gestalten

Grundlagen zu Gestaltung und Technik





Werkfelder umfasst zwei Ordner und ein Videoband, die für den Werkunterricht an der Oberstufe konzipiert sind. Das neue Lehrmittel zeigt Wege auf, wie Schülerinnen und Schüler zu lustvollem, eigenständigem und anspruchsvollem Gestalten geführt werden können.

Umweltphänomene und Alltagsdinge zu durchschauen, sich an noch unbekannte Materialien heranzutasten und zu erfahren, dass man selbst zum Entdecker, zur Erfinderin werden kann, macht Spass und hinterlässt nachhaltige Spuren.

Der Mathematiker Georg Christoph Lichtenberg schrieb vor über 200 Jahren: «Was man sich selbst erfinden muss, lässt im Verstand eine Bahn zurück, die auch bei anderer Gelegenheit gebraucht werden kann.»

Nicht Genialität ist das Ziel, sondern Authentizität und Intensität, wobei der Schritt vom Reproduzieren zum Kreieren manchmal klein sein kann. Dem trägt die grosse Bandbreite des Angebotes, die sich vom einfachen Experiment bis zur komplexen Entwicklung erstreckt, Rechnung.



Werkfelder unterstützt den interdisziplinären Unterricht durch Verknüpfungen und Querbezüge zu anderen Unterrichtsfächern.

Zu allen vier Themenbereichen im ersten Band bietet das Lehrmittel Hintergrundwissen in konzentrierter Form, z.B. zu Statik, Akustik oder zur Kulturgeschichte der Sitzmöbel.

Werkfelder ist für Lehrerinnen und Lehrer geschrieben, dennoch sind alle Texte auch für Schülerinnen und Schüler leicht verständlich.



bietet einen reichen Fundus zum konstruktiven und plastischen Gestalten und gliedert sich in vier Themenbereiche:

- Wohnen, Bauen, Konstruieren
- Klang, Ton, Geräusch
- Energie, Antrieb, Bewegung
- Schmuck

Didaktische Hinweise, vielfältiges Hintergrundwissen, Einstiegsübungen und reich illustrierte Experimentierseiten auf A3-Ausfaltblättern führen zu über 30 Aufgabenstellungen mit entsprechenden Technik- und Gestaltungsbausteinen.

Eine Fülle von Fotos von Arbeiten aus dem Unterricht, Abbildungen aus Kunst, Design und dem Werkschaffen anderer Kulturen bilden einen weiteren Schwerpunkt.

Neben fünf «Berichten» über Projektwochen sind die Themenbereiche «Spiele, Phänomene», «Objekte, Skulpturen, Installationen» und «Gebrauchsgegenstände, Gerät» ausschliesslich mit einer grossen Anzahl Fotos aus dem Unterricht dokumentiert. Im Anhang finden sich Hinweise zu Bezugsquellen von Materialien und Literaturhinweise.



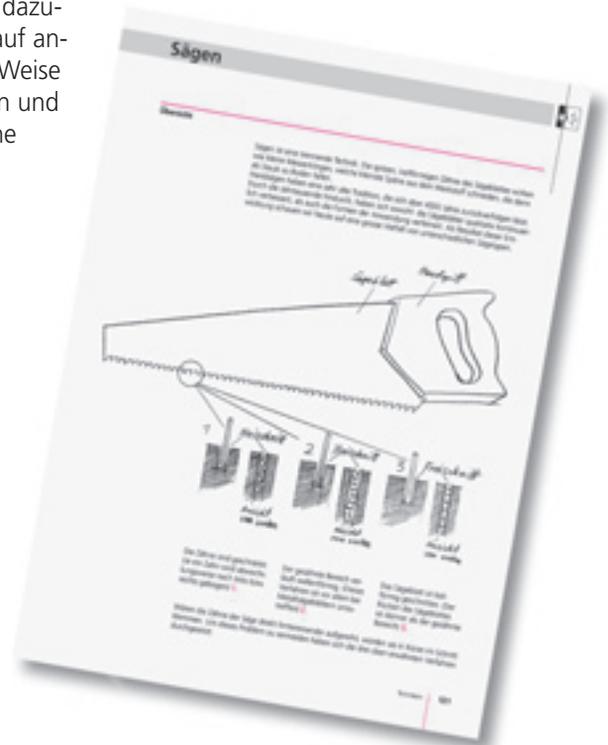


Werkfelder 2

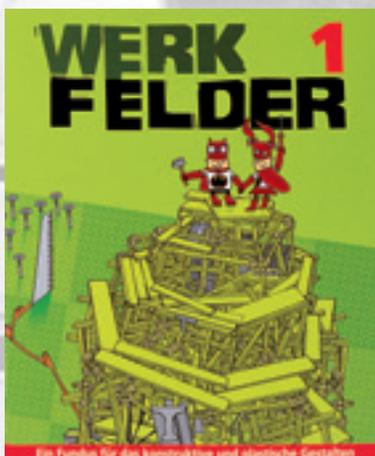
beinhaltet ausgewählte Grundlagen zu Gestaltung und Technik.

Der **Gestaltungsteil** befasst sich mit Theorie und Praxis des Gestaltungsprozesses, mit seinen Anforderungen, Bedingungen und Grenzen. Praxisorientierte Anregungen zu Aufgabenstellungen, zu Formfindung und Entwurfstechniken bilden einen zweiten Schwerpunkt.

Der **Technische Teil** umfasst Werkstoffkunde, Bearbeitungstechniken und Werkzeugübersicht. Das dazugehörige Videoband zeigt auf anschauliche und vergnügliche Weise den Umgang mit Werkzeugen und Maschinen sowie verschiedene Bearbeitungstechniken.



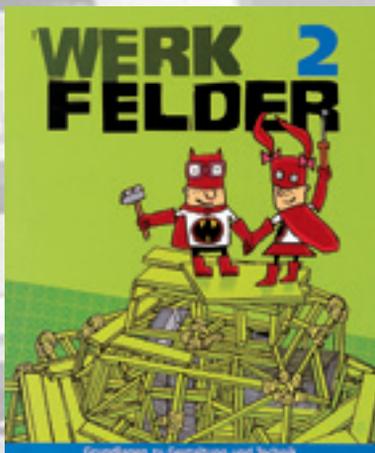
Die Einführungskurse zum Lehrmittel finden Sie unter <http://weiterbildung.pestalozzianum.ch:85>



Werkfelder 1

Ein Fundus für das konstruktive und plastische Gestalten

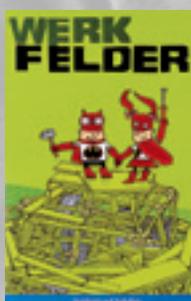
Werkfelder 1 ab Ende Juni 2002 lieferbar,
504 Seiten, Fotos und Zeichnungen,
Ringbuch
Bestell-Nr. 600 200.04



Werkfelder 2

Grundlagen zu Gestaltung und Technik

Werkfelder 2 ab Ende Juni 2002 lieferbar,
144 Seiten, Fotos und Zeichnungen,
Ringbuch
Bestell-Nr. 600 201.04



1 Videokassette

105 Minuten

Erläuterungen zu den Techniken

Bohren, Löten, Schnitzen, Stichsäge, Bandsäge, Hobeln, Treiben

Werkfelder Video bereits lieferbar
(kann auch unabhängig zum Lehrmittel verwendet werden)
Bestell-Nr. 600 200.13



Interkantonale Lehrmittelzentrale



Lehrmittelverlag des Kantons Zürich

Räffelstrasse 32
Postfach
8045 Zürich
Telefon 01 465 85 85
Fax 01 465 85 86
lehrmittelverlag@lmv.zh.ch
www.lehrmittelverlag.com

Wohnen, Bauen und Konstruieren

Bauten konstruktiv
Brückenbau

Bauten plastisch
Siedlungsbau
Meine Traumbehausung

Gestelle
Ein Gestell für ...

Kleinmöbel
Sitzgelegenheiten aus Leisten oder Latten
Klapp-, falt- oder steckbares Möbel
Kleinmöbel aus Stäben und Platten
Die Stuhlverwandlung

Leuchten
Tisch- oder Stehleuchte

Klang, Ton, Geräusch

Idiofone
Gong und Tam-Tam (→ Video)
Zungenschlitztrommel

Membranofone
Talking Drum
Rahmentrommel

Aerofone
Röhren zum Tuten, Pfeifen, Schnarren

Chordofone
Saiteninstrument mit Tonabnehmer

Energie, Antrieb, Bewegung

Dynamik
Kettenreaktion

Kinematik
Bewegte Figuren

Aerodynamik/Aerostatik
Segler
Solarballon

Schmuck

Schmuck aus Naturmaterialien
Amulett oder Talisman

Gegossener Schmuck
Anhänger aus der Grundform des Kreises
Meerestier-Schmuck ...
Ein Zeichen auf der Gurtschnalle
Gesammeltes ins Harz gegossen

Schmuck aus Glas
Perlen aus Glas
Plexi-Schmuckwerkstatt

Weitere Themenbereiche

Gebrauchsgegenstände, Gerät
Objekte, Skulpturen, Installationen
Spiele, Phänomene

Berichte

Bauen mit Bambus
Wasserspielturm
Lauffeuer
Schokoladenträume
Talking Drum

Grundlagen zum Gestaltungsprozess

Theoretische Aspekte
Der Gestaltungsprozess im Werkunterricht
Werkaufgaben in Kurzform
Werkanalyse

Praktische Aspekte
Inspirationsquellen
Das Spiel mit der Form
Planen und Entwerfen

Werkstoffe

Metalle
Massivholz
Holzwerkstoffe
Kunststoffe

Techniken

Bearbeitungstechniken
Sägen
Raspeln und Feilen
Bohren (→ Video)
Gewinde schneiden
Schleifen und Polieren

Verbindungstechniken
Nageln
Schrauben
Blindnieten
Kleben
Holzverbindungen
Löten (→ Video)

Oberflächenbehandlung
Oberflächenbehandlung Holz
Oberflächenbehandlung Metall

Werkzeug

Grundsortiment